

**Условия участия в
Открытом Чемпионате
«Красота и я»
www.beautysposad.ru**

Конкурс

Нейл искусство

В рамках Фестиваля профессионалов «Красота и я-2017»

Дата проведения: 24-26 марта 2017 года

Дата конкурса: 24-25 марта 2017 года

Место проведения: МО г. Сергиев Посад,

Теннисные корты, ул. Дружбы, 2б



Номинации:

Маникюр Классический (Мастер 50 мин, Юниор 60 мин)

Мужской Бизнес маникюр (Мастер 50 мин, Юниор 60 мин)

Комбинированный педикюр (Мастер-50 мин, Юниор- 60 мин)

Гель-лак ПРЕОБРАЖЕНИЕ (Мастер- 60 мин, Юниор – 60 мин)

Фантазмагория nails (мастер, юниор)

Организатор выставки Торгово-промышленная палата Сергиево-Посадского района при содействии Администрации Сергиево-Посадского района, имеет честь пригласить Вас принять участие в конкурсах.

1. Цель проведения конкурса:

выявление лучших мастеров Подмосковья, работающих в области нейл искусства, обмен опытом, повышение квалификации специалистов, качества предоставляемых услуг, пропаганда престижа профессии, а также продвижение новых технологий.

2. Условия проведения конкурса:

конкурс по нейл искусству Чемпионата Подмосковья «Красота и я» проводится 25 марта 2017 года в рамках Фестиваля профессионалов Подмосковья «Красота и я» на Теннисных кортах: Московская область, Сергиев Посад, ул. Дружбы, д.2б.

Общее руководство, связанное с подготовкой и проведением конкурса осуществляется оргкомитетом.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 марта 2017 года по адресу: г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, д. 55, этаж 5, Торгово-промышленная палата Сергиево-Посадского района или по электронной почте info@beautysposad.ru. Информацию по вопросам проведения конкурса можно получить по телефону: 8 985 262 0883.

3. Профессиональные категории участников:

Соревнования Чемпионата проводятся в трех профессиональных категориях:

- Учащийся
- Юниор
- Мастер

К соревнованию в категории «Учащийся» допускаются учащиеся профессиональных учебных заведений, без стажа работы и законченного профессионального образования.

К соревнованию в категории «Юниор» допускаются участники, никогда ранее не участвовавшие в конкурсе, либо не занимавшие первые места ни в одном из очных соревнований*, имеющие

стаж работы менее двух лет и не являющиеся преподавателем ни в одном специализированном учебном заведении.

К соревнованию в категории «Мастер» допускаются участники со стажем работы более двух лет, занимавшие первые места и получавшие Гран-При в категории «Юниор», а также участвовавшие в международных чемпионатах без призовых мест, и не являющиеся преподавателем ни в одном специализированном учебном заведении.

	Категория	Опыт участия в чемпионатах	Прочие условия
Учащийся	Студенты колледжей и учебных заведений.	Вы являетесь учащимся профессионального учебного заведения. Без стажа работы.	Не законченное профессиональное образование.
Юниор	Стаж по маникюру, моделированию и дизайну менее 2-х лет	Вы ранее никогда не участвовали в конкурсе, а если участвовали, то никогда не занимали призовые места ни в одном из очных соревнований. Мастер, занявший призовое место в категории «Юниор», автоматически переходит в категорию «Мастер», независимо от стажа.	Не являетесь преподавателем ни одного из специализированных учебных заведений.
Мастер	Стаж по маникюру, моделированию и дизайну более 2-х лет.	Вы ранее участвовали в конкурсах и чемпионатах или занимали призовые места в категории «Юниор», а также участвовали в международных чемпионатах без призовых мест.	Не являетесь преподавателем ни одного из специализированных учебных заведений

НОМИНАЦИИ СОРЕВНОВАНИЙ

Категория	Номинация	Nail Check	Старт / Стоп	Жеребьевка а 10 мин.	Судейство 20 мин.
Мастер Юниор	Гель-лак Преображение 24.03.2017	11.00-11.15	11.20 \ 12.10 11.20 \ 12.20	12.20-12.30	12.30- 13.00
Мастер Юниор	Мужской бизнес маникюр 24.03.2017	13.00-13.15	13.15 \ 14.05 13.15 \ 14.15	14.15-14.45	14.45- 15.15
Юниор	Комбинированный педикюр 24.03.2017	16.00-16.20	16.20 \ 17.10	17.20-17.30	17.30- 18.00
Мастер	Комбинированный педикюр 24.03.2017		16.20 \ 17.20		
Юниор	Классический маникюр 25.03.2017	11.45-12.00	12.00 \ 13.00	13.00-13.10	13.10- 13.30
Мастер	Классический маникюр 25.03.2017		12.00 \ 12.50		
Без категории	Фантасмагория nails 25.03.2017	15.00	15.00\15.40	15.40	15.40 – 16.10

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

- Возраст участников соревнований не ограничен.
- Конкурсант обязан участвовать только в своей Категории (мастер или юниор). За недостоверную подачу информации Участник подлежит дисквалификации!!
- К Юниорам относятся учащиеся профессиональных учреждений и выпускники со стажем работы до 1 года.
- Организатор предоставляет рабочий стол, два стула, две точки электропитания. Все остальные необходимые материалы, инструменты, настольную лампу и модель Конкурсант предоставляет самостоятельно.
- Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
- После начала процедуры Nail Check конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта.
- Жюри оценивает работы в два этапа. Первый - общее впечатление. Второй - детальная оценка.
- Конкурсантам и моделям запрещается пользоваться мобильными телефонами во время конкурса.
- Процедура Nail Check проводится перед стартом в каждой номинации .
- Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV-лампу (для гелевых технологий). Все емкости с расходными материалами должны быть профессиональными.
- Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.
- Модели проходят процедуру Nail Check после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются.
- С момента начала процедуры Nail Check конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
- Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях: - опоздание к началу соревнований - некорректное поведение в зоне соревнований - продолжение работы после финального сигнала соревнований - самостоятельное покидание зоны соревнований - использование в работе запрещенных материалов и инструментов
- Организатор предоставляет стол, два стула, одну розетку для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником» или удлинителем).
- Все инструменты должны быть стерильны и помещены в крафт пакеты с маркировкой
- Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению

Маникюр классический (мастер 50 мин, юниор 60 мин)

Конкурсант должен выполнить маникюр, используя **любую технологию маникюра** – классический вырезной, а также комбинацию нескольких методов, **за исключением аппаратного маникюра**. При этом качество маникюра должно быть приближено к стандартам классического маникюра.

Задача: Необходимо: придать ногтям форму, обработать свободный край, удалить кутикулу. Мастер выполняет **маникюр на двух руках**.

На одной руке выполняется классический френч-маникюр на двух пальцах (средний , безымянный).

На одной руке выполняется покрытие красным лаком (указательный и мизинец)

На второй руке полировка ногтей.

Большой палец остается для контроля на каждой руке и не обрабатывается вообще!

При отсутствии кутикул на контрольных пальцах обеих рук критерий «обработка кутикулы» оцениваться судьями не будет (оценка 0). При порезах , царапинах в зоне кутикулы – начисляются штрафные баллы.

Запрещено применение масла и всех маслосодержащих средств.

Все необходимые для конкурса расходные материалы и лаковые препараты: **красный лак, белый лак для френча, розовый лак для френча** Конкурсанты используют свои. Шапочка, маска, перчатки, фартук и чистота рабочего места.

Критерии оценки работ и описание условий выполнения, (80 баллов):

Общее впечатление. (10 баллов). Важным моментом в оценке этого критерия является яркость первого впечатления от выполненной работы.

Длина. (10 баллов). Должна быть выровненной и равнозначной от пальца к пальцу на обеих руках.

Форма. (10 баллов). Форма выбирается мастером произвольно и отражает эстетическое видение мастера. **По одному большому пальцу на каждой руке оставляются для контроля и не обрабатываются вообще.** На 8-ми ногтях модели форма должна быть одинаковой и подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели.

Обработка свободного края. (5 баллов). под свободным краем должно быть 100% чистое пространство, край ногтя ровная гладкая поверхность

Обработка кутикул. (10+10=20 баллов). Обрабатываются 8 пальцев. (На больших кутикулы НЕ обрабатываются и остаются для контроля). Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена любым методом, кроме аппаратного. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Боковые и задний валики не должны иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи валиков допустимы.

Линия улыбки. (10 баллов). Должна подчеркивать красоту пальцев и рук модели. Соответствовать выбранной форме ногтей и быть идентичной на всех 2х пальцах одной руки: четкой, ровной и контрастной без перемешивания белого и розового лаков. «Усики» улыбки должны находиться на одном уровне, быть острыми и сведены на нет.

Техника нанесения белого лака. (5 баллов). Белый лак для улыбки должен быть нанесен равномерным слоем без затемнений, складок, наплывов, и пробелов. Свободный край ногтя должен быть равномерно покрыт белым.

Техника нанесения розового лака. (5 баллов). Ногтевое ложе покрывается розовым полупрозрачным лаком. учитывается техника нанесения этого лака в области кутикулы, на поверхности ногтя нанесение должно быть равномерным без затеков и мраморности и затемнений. Граница между кутикулой и лаком не более 1 мм. Идентичность покрытия розовым лаком приветствуется. Натёки в области боковых валиков и кутикулы не допускаются.

Техника нанесения красного лака. (5 баллов). Учитывается, прежде всего, техника нанесения этого лака в области кутикулы и на поверхности. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Торцев свободной кромки должен быть перекрыт лаком. . Граница между кутикулой и лаком не более 1 мм. Идентичность покрытия розовым лаком приветствуется. Натёки в области боковых валиков и кутикулы не допускаются.

Полировка (10 баллов) ногтевая пластина должна иметь ровную зеркальную поверхность. Поверхность должна быть отполирована до стеклянного блеска от кутикулы до свободной кромки и от одного валика к другому. Не должно оставаться матовых пятен, а также следов переполировки ногтя (красно-розовые пятна). Не должно оставаться следов пилки.

Мужской Бизнес маникюр (Мастер 50 мин, Юниор 60 мин)

Конкурсант должен выполнить **на одной руке** мужской маникюр, с нанесением мужского варианта Френч, используя любую технологию маникюра (классический, комбинированный, аппаратный)

Вторая рука остается для контроля необработанной.

Запрещено применение масла и всех маслосодержащих средств.

Все необходимые для конкурса лаковые препараты: белый лак для френча, матовый топ коут
Конкурсанты приносят с собой.

Задача: Мастер выполняет маникюр на одной руке на выбор мастера. При этом необходимо придать ногтям форму, обработать свободный край, удалить кутикулу, отполировать ногти и выполнить вариант мужского френч на 4-х ногтях. Ноготь большого пальца только полируется и остается без лакового покрытия для оценки качества полировки.

Условия выполнения и критерии оценки работ (75 баллов):

Общее впечатление. (10 баллов). Важным моментом в оценке этого критерия является яркость первого впечатления от выполненной работы.

Форма. (10 баллов). Форма должна отражать эстетическое видение мастера, подчеркивать мужественность рук, форму пальцев и кистей модели и умело камуфлировать их недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях модели.

Длина. (5 баллов). Должна быть равнозначной от пальца к пальцу. В ходе маникюра, длина ногтей на всех пальцах должна быть выровнена.

Обработка свободного края. (10 баллов). под свободным краем должно быть 100% чистое пространство, край ногтя ровная гладкая поверхность

Обработка кутикул. (10 баллов). Кутикула обрабатывается на 5 пальцах одной руки. Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена любым методом. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Боковые и задний валики должны не иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. **Ногти второй - контрольной руки остаются не обработанными!!**

Обработка кожи валиков. (5 баллов). Кожа валиков должна быть обработана. Без видимых - гиперкератоза, оомозлестостей и других видимых недостатков.

Линия улыбки. (10 баллов). Должна соответствовать выбранной форме ногтей. Быть идентичной на всех 4-х пальцах, с эффектом слегка отросшего ногтя. В этом критерии учитывается мастерство мастера скрыть недостатки естественной линии улыбки и скорректировать формы ногтевой пластины (например, на средних пальцах перемешивания белого и матового лаков - не допустима. Линии улыбки должны быть четкими.

Техника нанесения белого лака. (5 баллов). Белый лак для улыбки должен быть нанесен равномерным слоем без затемнений, складок, наплывов и пробелов. В этом конкурсе используется полупрозрачный белый лак для классического маникюра для мужчин, который способен создать иллюзию чистого натурального свободного края. Свободный край ногтя должен быть равномерно покрыт белым.

Техника нанесения матового лака. (5 баллов). Ногтевое ложе покрывается полупрозрачным матовым лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения этого лака в области кутикулы и

на поверхности. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно и создавать эффект идеальной ровной поверхности без видимого рельефа натурального ногтя. Граница лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. В области валиков, лак должен быть нанесен ровно, без натеков в виде ровных линий. Улыбки должны быть полностью перекрыты матовым лаком без натеков и создавать эффект натурального свободного края.

Полировка. (5 баллов). Выполняется на большом пальце конкурсной руки!!! Поверхность должна быть отполирована до стеклянного блеска от кутикулы до свободного края и от одного валика к другому. Не должно оставаться матовых пятен, а также следов перепиливания ногтя (красно-розовые пятна). Не должно оставаться следов пилки.

Комбинированный педикюр (мастер-50мин, юниор- 60мин)

Конкурсанты могут применять различные методики, инструменты и препараты, комбинируя их для получения максимально возможного наилучшего результата на ногах модели. **Разрешены** аппараты или педикюрные металлические инструменты, а также их комбинация. **Разрешены** кератолитики, пилки, шпатель, скрабы, пудры и др.

Запрещается применение масла и всех маслосодержащих средств.

Задача: Мастер выполняет идеальную полировку ногтей и полноценный гигиенический педикюр на одной ноге, используя комбинацию различных методов профессионального педикюра.

На второй ноге никаких процедур НЕ выполняется. Она остается контрольной.

Во время процедуры Nail Check мастер и комиссар произвольно определяют контрольную ногу. Так же производится фотографирование ног, в том числе и контрольной ноги модели, а также предварительный осмотр ног модели для определения исходного состояния стоп. В случае повышенной сложности и наличие поля работы на одной ноге преобладающее, то именно она становится Конкурсной. Конкурсная нога отмечается в листе Nail Check. На контрольной (второй) ноге контролируется исходное состояние кожи стопы и пальцев.

На конкурсной ноге выполняется идеальная, до зеркального блеска полировка.

Все необходимые для конкурса расходные и лаковые препараты Конкурсанты приносят с собой.

Требования к конкурсной модели

Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра.

Чем хуже будет исходное состояние ног и ногтей модели – тем лучше.

У модели могут быть ярко выраженные омозолелости, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Могут быть явления гипергидроза, вросшего ногтя, стержневых мозолей.

Модели с обработанными ногами без явлений гиперкератоза, с обработанными кутикулами и ногтями могут быть допущены на конкурс, но в этом случае оценки занижаются до - 5 баллов

Не допускаются модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова.

Критерии оценки работ и описание условий выполнения, (85 баллов).

Общее впечатление. (10 баллов). Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной (необрабатываемой) ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой и отражается в каждом отдельном критерии. Судьи оценивают и контраст в качестве обработки кожи между конкурсной и контрольной ногой.

Форма. (10 баллов). Приветствуется форма Мягкий квадрат. Основным принципом судейства этого критерия является выявление идентичности выбранной формы 5 ногтей конкурсной ноги. Форма должна отражать стиль и эстетическое видение мастера, требования гигиены и профилактики вросшего ногтя. Свободный край ногтей больших пальцев должен слегка прикрывать подушечку пальцев и свободными краями выходить за пределы пазушных линий.

Свободный край ногтя / пространство под свободным краем. (10 баллов). Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть 100% чистое пространство.

Боковые синусы (пазухи). (10 баллов) Боковые синусы должны быть без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза.

Обработка кутикул. (10 баллов). Кутикула должна быть удалена на всех пальцах. Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины.

Боковые валики. (5 баллов). Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе конкурса. Умеренное покраснение кожи валиков допустима.

Обработка кожи подушечек пальцев. (5 баллов). Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилок, препаратов, а также не иметь следов возможных кожных расслоений особенно в области боковой части подушечки большого пальца и мизинца. На подушечках пальцев не должно быть явлений гиперкератоза, за исключением умеренной «физиологической» ороговелости в области мизинца.

Обработка кожи стопы. (10 баллов). Кожа стопы должна быть однородного цвета, не ярко-розовая, без следов от пилки, без остатков шелушения в любом его виде, включая пластинчатые и фестончатые кожные отслоения или их следы. Ороговелости должны быть удалены без признаков их чрезмерной обработки в соответствии с требованиями профилактики и гигиены стопы.

Межпальцевые пространства и подпальцевая складка на стопе. (5 баллов). Кожа в этой складке, а также в межпальцевых пространствах не должна содержать остатки и следы опиления, загрязнений и явлений кожных отслоений или опрелостей. Кожа в этих участках должна быть обработана с таким же качеством, как и кожа стопы. Межпальцевые пространства должны быть абсолютно сухими и чистыми.

Полировка. (10 баллов). Ногти должны быть полностью отшлифованы до стеклянного блеска.

Конкурс среди мастеров по технике использования гель-лака

ЗАДАЧА: Конкурсант выполняет работу на модели из зала в рамках проведения общего конкурса Преображение.

Модель выбирается способом жеребьевки.

Форма ногтей произвольная на выбор мастера.

На обеих руках конкурсант должен выполнить **профессиональный френч** с использованием гель-лаков любого бренда. Улыбка должна быть четкой и ровной, по форме быть зеркальным отражением линии кутикулы. Улыбка может быть нанесена на слой предварительно нанесенного, розового гель-лака. Покрытие встык-встык приветствуется (такая работа оценивается выше). В работе должен быть использован гель-лак (камуфляж) розовых или пастельных тонов, при выборе камуфляжа, он должен гармонировать с тоном кожи рук модели. Нанесение в технике растушевки.

Разрешены все гель лаковые покрытия, базы и топы с липким и без липкого слоя

Запрещены лаковые покрытия, топы базы лаковые, моделирующие цветные гели и масло для кутикул.

Бонусный балл +5 начисляется в случае выполнения дизайна белым и черным гель лаком, использование аксессуаров для дизайна.

Критерии оценки, (120 баллов):

Общее впечатление (10 баллов). Работа должна выглядеть безупречно и профессионально. Важным моментом в оценке этого критерия является яркость первого впечатления от выполненной работы. Материалы должны быть гармонично подобраны с цветом и тоном кожи рук модели. Общий вид работы должен создавать впечатление натуральных ногтей с идеально выполненным маникюром.

Форма (10 баллов). Форма должна быть одинаковой на всех 10-ти ногтях. При оценке этого критерия особое внимание уделяется наличию параллелей боковых сторон ногтя.

Длина (10 баллов). Длина ногтей на средних трех пальцах должна быть одинаковой на обеих руках. Ногти на мизинцах и больших пальцах должны быть одинаковыми на обеих руках, а по длине гармонично сочетаться с тремя средними пальцами (указательным, средним и безымянным). Длина свободного края не должна превышать длины тела ногтя.

Боковые стороны (10 баллов). Боковые стороны ногтей должны быть четкими и ровными и представлять собой ровную линию, продолжая линию боковых сторон натурального ногтя.

Линия улыбки (10 баллов). Линия улыбки должна быть четкой и ровной. Форма улыбки должна представлять собой зеркальное отражение кутикулы. Мастер должен продемонстрировать работу гель-лаками встык с камуфлирующим материалом розового цвета, поэтому с внутренней стороны свободного края должен четко просматриваться белый цвет. Предварительно смоделированные ногти должны быть смоделированы прозрачным акрилом или гелем. Углы улыбки должны быть симметричны относительно друг друга и на всех ногтях.

Качество нанесения белого (МАХ. 10 баллов). Белый гель-лак должен быть нанесен без затеков, разводов и видимых линий. Равномерно по всей площади свободного края. Не должно быть пузырей и других возможных погрешностей.

Тело ногтя (техника работа розовым) (МАХ. 10 баллов). Тело ногтя выполняется материалами двух цветов: камуфлирующим оттенком розового и прозрачным или прозрачным розовым гель-лаком в области кутикулы. Мастер должен продемонстрировать умение градуировать цвет, проявив плавный переход камуфлирующего гель-лака в прозрачный материал. Материал должен быть нанесен равномерно, без натеков и пузырей и создавать впечатление равномерного цветового перехода от линии улыбки до области кутикулы. Камуфлирующий материал не должен быть нанесен встык с белым, создавая контраст линии улыбки.

Продольные арки (МАХ. 10 баллов). Гель-лак является условно моделирующим материалом, поэтому для его надежного и качественного нанесения необходимо соблюдать некоторые правила архитектуры ногтей. Продольные арки на всех ногтях должны быть симметричны и равномерны, представляя собой слегка изогнутую линию, протянутую от кутикулы до свободного края. Без натеков и возвышений.

Верхнее покрытие (МАХ. 10 баллов). Должно быть нанесено безупречно на все 10 ногтей равномерно без натеков и пузырей. Поверхность ногтей должна быть ровной, гладкой блестящей как стекло.

Чистота работы (МАХ. 10 баллов). Материал не должен быть обнаружен на кутикулах, боковых валиках и с внутренней стороны свободного края ногтей. Кутикулы и боковые валики должны быть обработанными и опрятными без порезов и следов пилочек.

Фантасмагория nails (мастер, юниор)

Фантасмагория (искусство) — нагромождение причудливых образов, видений, фантазий; хаос, сумбур, гротеск.

Целью работы является создание фантазийного образа, отображающего креативную и неординарную работу мастера(команды)

Задача. Участник должен создать образ на любую тему, проявив не только творчество и фантазию, но и профессионализм, согласовав все компоненты имиджа и продемонстрировав созданный образ. Разрешено использование любых профессиональных инструментов, препаратов, материалов и украшений

Ногти. смоделированные на руках и ногах. Творческий подход, креативный дизайн, ручная роспись с элементами 3D лепки. Ограничений по длине и форме ногтей не предусмотрены.

Макияж. Фантазийный макияж. В соответствии с общим образом персонажа. Конкурсное время. Модели выходят на подиум, готовые к оценке членами жюри. На рабочем месте происходит только окончательная доработка деталей образа. Для этого участнику дается 5 минут.

Конкурсант. К участию приглашаются индивидуальные конкурсанты или капитаны команд. Возраст участников не ограничен. При создании образа, Конкурсант, он же автор образа, вправе привлекать специалистов любого направления и уровня fashion-индустрии и индустрии красоты.

Модель. Образ должен учитывать фактуру модели с учетом ее пропорциональных и пластических особенностей.

Дефиле.

Во время дефиле модель демонстрирует образ на подиуме. Дефиле – это возможность продемонстрировать комфортность и красоту всех компонентов образа. Музыкальная композиция для дефиле подбирается Командой самостоятельно! И предоставляется в оргкомитет

Критерии оценки.

1. Общее впечатление. Внешняя эстетичность и привлекательность образа. (Макс. по 10 баллов)
2. Оригинальность. Должна быть видна творческая идея конкурсанта. (Макс. по 10 баллов)
3. Узнаваемость. Должна прочитываться история образа, характер, соответствие определенным иконам стиля, культовым массмедийным персонажам и образам. (Макс. по 10 баллов)
4. Гармоничность образа. Все компоненты образа, должны быть взаимосвязаны между собой: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, типаж модели, а также их цвет, линии, формы, фактуры. (Макс. по 10 баллов)
5. Чистота выполненной работы специалистом. Тщательность проработки отдельных деталей, четкость, форма, цветовое решение. (Макс. по 10 баллов)

Не смотря на то, что музыкальное сопровождение, фотография и дефиле жюри оценивать не будут. Но в целом, это может повлиять на дополнительные баллы при оценке выступления зрителями конкурса.

Дополнительные баллы:

(Макс. 3 балла) Присуждаются на основании уровня эмоционального импанирования её образа зрителям Конкурса

Победители конкурса и награждение

Победители определяются на основании максимального количества баллов. Для победителей конкурса учреждаются: 1-е, 2-е, 3-е места.

Победители награждаются сертификатами от Генерального партнера Международной выставки «Невские берега»:

- оплаченные тренировочные сборы перед Кубком Дружбы (Кубком России) в тех секциях, за которые получен сертификат: визажистам – 3 тренинга по 5 часов; парикмахерам – 4 тренинга по 5 часов. Место проведения: Санкт-Петербург.
- оплаченный регистрационный сбор в Кубке Дружбы (Кубке России) за те номинации, в которых Вы являетесь победителем или призером.
- оплаченный регистрационный сбор в Кубке Дружбы (Кубке России) для художников по телу и для стилистов.

Победители награждаются дипломами, а также ценными подарками от Торгово-промышленной палаты Сергиево-Посадского района и партнеров.

Всем участникам конкурса вручаются дипломы об участии в конкурсе. Победители конкурса будут названы на церемонии награждения, которая состоится 25 марта 2017 года.